

AL POLITEAMA. Domani e lunedì l'opera di Rota-De Filippo per il ciclo «Bimbi a teatro». E per la prossima stagione Disney, Henze, Ferrero e Sollima

Musica per i piccoli, torna lo «Scoiattolo»

Sara Patera
PALERMO

●●● Torna *Lo scoiattolo in gamba* domani alle 11,30 al Politeama e in replica lunedì alle 9,30 e alle 11,30. La favola in un atto di Nino Rota ed Eduardo De Filippo è nell'ambito del ciclo «Bimbi a teatro» organizzato dagli Amici della Musica che hanno prodotto questo spettacolo in collaborazione con il Rotary Club Palermo-Nord. Con il

Coro dell'Istituto «Madre Teresa di Calcutta», la Compagnia Teatrale Gemme della Speranza di Brancaccio, l'Orchestra Giovani Solisti Siciliani diretti da Riccardo Scilipoti ne sono interpreti Jessica Asamoah (lo scoiattolo), Giovanni Bellavia (Re Pappone), Vincenzo Gannuscio (il Ciambellano) e con la partecipazione straordinaria dei Sei Ottavi.

La regia è di Marina Martines e gli elementi scenici sono

stati realizzati dagli studenti del Liceo artistico «Eustachio Catalano».

Lo scoiattolo è stato scritto da Eduardo De Filippo traendone il testo da un tema scolastico della figlia Luisella, scomparsa in quegli anni, con la musica di Nino Rota di cui ricorrono i 100 anni dalla nascita.

La protagonista, Jessica Asamoah, è una bambina originaria del Ghana, che frequenta la prima media presso l'Istituto



I SeiOttavi con Jessica Asamoah, protagonisti dello spettacolo

«Madre Teresa di Calcutta». Questo *Scoiattolo* è il penultimo appuntamento del ciclo che si concluderà il 22 e 23 maggio con *Facciamo una città*, di Hindemith in prima rappresentazione a Palermo. Un concerto dedicato alle musiche dei cartoon di Walt Disney e la ripresa di *Magaria* di Camilleri e Betta sono preannunciati per il nuovo ciclo 2010/2011 insieme con nuovi titoli che potrebbero essere *Pollicino* di Henze (o *La figlia del Mago* di Lorenzo Ferrero) e una nuova versione di *Cenerentola azzurro* di Giovanni Sollima in «prima» a Palermo. (*SPA*)