

MUSICA. Al Politeama l'operina di Eduardo De Filippo e Nino Rota

Quel simpatico scoiattolo inganna perfino il re

Sara Patera

PALERMO

●●● Furbizie di un giovane scoiattolo senza denti per un pubblico di giovanissimi (ma anche adulti): è stata la favola proposta dagli Amici della Musica in collaborazione con il Rotary Club Palermo Nord, domenica e ieri al Politeama. Disinvolta, impegnata con sicurezza anche in talune acrobazie vocali Jessica Asamoah è stata protagonista, nello *Scoiattolo in gamba* di Rota-De Filippo, di simpatica naturalezza scenica. E in questo spettacolo (con la regia di Marina Martines) con giovani e giovanissimi, in scena, la storia di un Re Pappone (l'efficace Giovanni Bellavia) ingannato dall'animaletto con il programma di un singolare menu, improba-



Giovanni Bellavia in scena

bile per l'incapacità culinaria dello scoiattolo, la variegata composizione di Rota con ritmi jazzistici, colori da musical, echi stravinskiani imprimeva movimento con l'ensemble dei Giovani Solisti Siciliani coinvol-

ti con vivacità da Riccardo Scilipoti. Con Vincenzo Gannuscio, implacabile Ciambellano-controllore degli impegni gastronomici dello scoiattolo, il gruppo corale dell'Istituto «Madre Teresa di Calcutta» e del Centro Giovanile Don Giuseppe Puglisi di Brancaccio (maestro del coro Paolo Gioia) ha animato partecipe il banchetto a stomaco vuoto del Re. E per tutti, anche per gli studenti del Liceo artistico «Eustachio Catalano» che hanno realizzato gli elementi scenici, un'occasione di vivere in concretezza d'insieme sulla scena l'esperienza musicale e teatrale. Per i «SeiOttavi» che vi hanno preso parte con entusiasmo e coinvolgente bravura, poi due fuoriprogramma (omaggio a Rota e a *Mary Poppins*) accolti con calorosi consensi. (*SPA*)