

[VARESE]

Musica e risate nelle notti calde della città giardino

Primi appuntamenti con la stagione all'aperto
Da fine mese a Luino il Festival della comicità

VARESE La calda estate varese apre con un giugno a tutto spettacolo. Stagione estiva del Teatro di Varese e prime tappe del Festival del teatro e della comicità segnano la voglia di un'estate vivace anche in città: cinque spettacoli nel primo mese caldo per non perdere l'abitudine "a consumare" cultura. Musicisti e attori tra appuntamenti a teatro e in esterna da gustare sotto cielo stellato sopra Varese.

ne i capisaldi del cinema mondiale, attraverso le loro colonne sonore. Il gruppo, sette voci miste, si esibisce in un'esecuzione polifonica caratterizzata dalla riproduzione, con le soli voci, di effetti strumentali, onomatopeici e di mouthdrumming. Nel curriculum del gruppo nel 2007 la vincita della prima edizione di Solevoci Competition per la categoria gruppi vocali e nel 2008 la partecipazione alla prima edizione italiana di X-Factor in onda su Rai Due. Il primo appuntamento della stagione estiva del Teatro di Varese sarà l'unico nella struttura di piazza Repubblica (biglietti: poltronissima 16,50 euro; poltrona 13,50 euro).

Il teatro Apollonio propone alcune serate nel capoluogo

Già in prevendita i biglietti per gli spettacoli della stagione teatrale estiva che sarà aperta il 18 giugno da **I Sei Ottavi** con lo spettacolo in "Cinematica". Il nuovo show de **I Sei Ottavi**, tutto rigorosamente a cappella, propo-

ne i capisaldi del cinema mondiale, attraverso le loro colonne sonore. Il gruppo, sette voci miste, si esibisce in un'esecuzione polifonica caratterizzata dalla riproduzione, con le soli voci, di effetti strumentali, onomatopeici e di mouthdrumming. Nel curriculum del gruppo nel 2007 la vincita della prima edizione di Solevoci Competition per la categoria gruppi vocali e nel 2008 la partecipazione alla prima edizione italiana di X-Factor in onda su Rai Due. Il primo appuntamento della stagione estiva del Teatro di Varese sarà l'unico nella struttura di piazza Repubblica (biglietti: poltronissima 16,50 euro; poltrona 13,50 euro).

AL SOCIALE DI BUSTO

«Vespa, mon amour!» I nostri anni Cinquanta

La danza sarà protagonista giovedì e venerdì, dalle 21, al teatro Sociale di Busto Arsizio con gli spettacoli «Vespa, mon amour! A passeggio nel tempo...» e «I guerrieri della luce». Le due coreografie sono proposte dalla Fashion Dance School Ballet, scuola di danza classica e moderna fondata da Anna Mondini e François Jaune a Busto. Le allieve della scuola saranno protagoniste di un salto tra passato e futuro, che alterna stili di danza diversi. Si va dal modern, classico, jazz, hip hop, contact e break-dance per «Vespa, mon amour! A passeggio nel tempo...», nato da un'idea di François Jaune e per la regia di Anna Mondini e Laura Bozzetti.

Si immagina un nonno, interpretato dalla voce recitante di Max Pinciroli, che scrive una lettera alla nipotina, per raccontare un momento della nostra storia: gli anni Cinquanta, quelli della Vespa e dell'hula hoop. Si passa poi ai più vicini anni '80, a New York tra hop e della street art. La colonna sonora dello spettacolo, curata da Roberto Merlo, sarà una carrellata di melodie famosissime. Futuribile e tutta effetti speciali è invece la seconda serata, con lo spettacolo «I guerrieri della luce», nato da un'idea di François Jaune e per la regia di Anna Mondini, che vedrà in scena, venerdì, le allieve e le ballerine dai 12 ai 30 anni. La serata vedrà, inoltre, una performance di Claudia Pintus e la partecipazione del gruppo «Work in Progress» di Romina Saillant. Biglietti a 15 euro. Info: 0331.679480.

Sa.Ce.

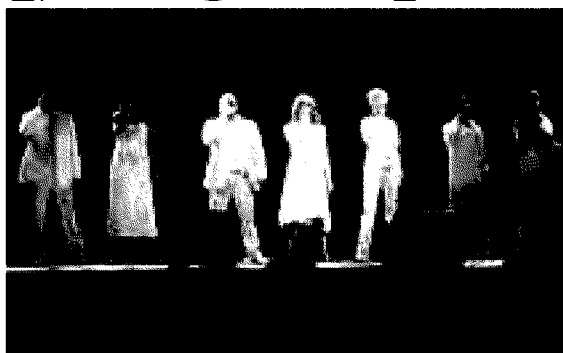
Ai giardini Estensi, dunque, il concerto del 24 giugno di Franco Cerri, musicista jazz, storia vivente del jazz italiano, ma soprattutto uomo di spettacolo elegante e coinvolgente, capace di avvicinare il pubblico alla sua musica, spesso difficile per i neofiti. In programma "Fine serata da Franco Cerri", "Jazz in Italia", "di Jazz in Jazz" e "Jazz primo amore" (biglietti: poltronissima 16,50 euro; poltrona 13,50 euro). Parte da Luino, invece, la stagione della comicità. Prima tappa del Festival del teatro e della comicità il 26 giugno al Teatro Sociale di con "Storie di Lago" di Francesco Pellicini, che cura anche la regia. Una "vicenda" di teatro comico lacustre interpretata dai giovani attori Alessandra Cavalli e Italo Corrado, sul palco insieme a Pellicini, con le originali note della band Insures e del cantautore luinese Max Peroni. Lo spettacolo, supportato da interviste video ai comici "di casa", da documentari televisivi inediti, da leggende di pirati e da tante altre bizzarre chicche sulla storia del Lago Maggiore, ha un unico obiettivo: quello di spiegare il perché a Luino e sul Lago ci sia una concentrazione di matti da palcoscenico. Il festival si sposta il giorno successivo al Parco Ferrini con la speciale performance de I Legnanesi che proseguono il tour di festeggiamenti per i 60 anni dalla nascita della compagnia. Per la prima volta de I Legnanesi al festival in scena "Una vita nei cortili".

CARMINA BURANA

Il 30 giugno appuntamento di nuovo in città con L'Orchestra Filarmonica di Milano che presenta "I Carmina Burana di Carl Orff". I Carmina Burana sono testi poetici contenuti in un importante manoscritto del XIII secolo, il Codex Latinus Monacensis, attualmente custodito nella Biblioteca Nazionale di Monaco di Baviera (biglietti: poltronissima 25 euro; poltrona 18,50 euro).

Elena Botter

[protagonisti]



I SEIOTTAVI

Il 18 giugno ecco «Cinematica», il nuovo show de «I Sei Ottavi», tutto rigorosamente a cappella, che propone i capisaldi del cinema mondiale attraverso le loro colonne sonore



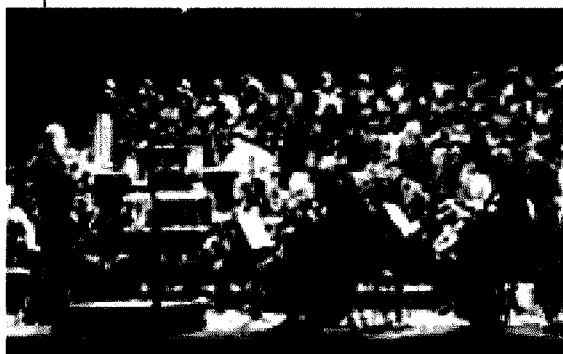
FRANCO CERRI

Ai Giardini Estensi il 24 giugno arriva Franco Cerri, musicista, storia vivente del jazz italiano, ma soprattutto uomo di spettacolo elegante e coinvolgente



FRANCESCO PELLICINI

Parte da Luino, invece, la stagione della comicità. Prima tappa del Festival il 26 giugno al Teatro Sociale con «Storie di Lago» di Francesco Pellicini, che cura anche la regia



ORCHESTRA FILARMONICA

Il 30 giugno ai Giardini Estensi l'Orchestra Filarmonica di Milano presenta «I Carmina Burana di Carl Orff», testi poetici contenuti nel Codex Latinus Monacensis

SEGNALAZIONI

[LUGANO]

Robert Cohen al violoncello stasera al Conservatorio

(al.ci.) Nell'Aula Magna del Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano (via Soldino 9), questa sera alle 20 (entrata libera), concerto del celebre violoncellista Robert Cohen con i "Virtuosi del Conservatorio". In programma composizioni di Elgar, Haydn e Mendelssohn.

[CLASSICA]

L'Orchestra Svizzera Italiana suona con Claudio Abbado

(al.ci.) Claudio Abbado con il Coro della RSI inaugura venerdì (ore 21), al Teatro di Jesi, il programma delle celebrazioni per il terzo centenario della nascita di Pergolesi. Sul palco il M° Claudio Abbado, l'Orchestra Mozart, le voci soliste Sara Mingardo e Rachel Harnisch e il Coro della Radiotelevisione Svizzera diretto da Diego Fassolis.

[BULGAROGRASSO]

Lo show dei Vertigo live inaugura «Bulgaro Estate»

(f. bor.) Si aprirà il 6 giugno con il concerto della band locale, Vertigo live, la rassegna di spettacoli «Bulgaro Estate» a Bulgarograsso (Co). Lo show, come quelli che seguiranno nelle prossime settimane attraverso diverse discipline, si terrà in piazza Falcone alle 21. Ingresso libero.

[ARENA DI VERONA]

Il trionfo di Cocciantè nella sera dell'«addio»

Tutta esaurita, l'altra sera, l'Arena di Verona, per lo show in cui Riccardo Cocciantè ha dato l'addio ai concerti. Il musicista ha interpretato le arie più apprezzate delle sue "opere popolari", «Notre Dame de Paris» e «Giulietta e Romeo», oltre a brani che l'hanno reso celebre, come «Bella senz'anima» e «Margherita».

[CD/AMARCOR LUNAPOP]

Per Cesare Cremonini, operazione "nostalgia"

Dieci anni fa ottenne un successo clamoroso raccontando in una canzone la sua adolescenza in giro per i colli bolognesi a bordo di una Vespa. Oggi Cesare Cremonini celebra il decennale di «50 special» dei Lunapop con un brano, «Piazza Santo Stefano», che sarà scaricabile gratuitamente sul sito www.cesarecremonini.it a partire da oggi e per tutto il mese di giugno.

[PRIMA TAPPA]

Il 27 giugno a Rho debutta «X Factor tour»

Dopo il successo televisivo, «X Factor» diventa un tour, in giro per l'Italia da giugno ad agosto con i protagonisti più acclamati della sua stagione e Nicola Savino nelle vesti di presentatore. Prima tappa il 27 giugno a Rho (Milano).

[VARESE/CINEMA]

Il lungo viaggio di Bob Marley raccontato dai figli

Giovedì al Miv «Africa Unite», il documentario sul re del reggae. Poi «Passaggi di tempo»

VARESE Si conclude su ritmi reggae e canti popolari sardi la rassegna primaverile dei fuori programma del giovedì dedicata al rapporto tra cinema e musica e ospitata dalla sala Urano del Miv (Mulsala Impero Varese).

Giovedì 4 giugno è in calendario una prima visione per Varese con «Africa Unite», il film-documentario firmato da Stephanie Black per la RaroVideo. Un racconto di viaggio, quello intrapreso nel 2005 dai figli del grande Bob Marley per festeggiare i 60 anni dalla nascita

del profeta del reggae. Un tuffo nei colori dell'Etiopia ricco di storia e di emozioni legati alla cultura dell'intero popolo africano che si è concluso con il grande concerto di Meskel Square, ad Addis Abeba, dove i figli di Marley, assieme ad altri artisti provenienti da ogni angolo del mondo hanno interpretato con passione - davanti ad oltre 300mila spettatori - i classici del suo reggae.

Dalle terre d'Africa a quelle di una Sardegna lontana nel tempo e che lotta per sopravvivere aggrappata ai canti tradizionali, specchio di un modo di essere proprio della cultura dell'isola.

ta ai canti tradizionali, specchio di un modo di essere proprio della cultura dell'isola.

LA VERA SARDEGNA

Questa l'anima di «Passaggi di tempo - viaggio di Sonos e memoria», film-documentario del 2005 diretto da Gianfranco Cabiddù e nato dal ritrovamento nell'archivio dell'Istituto Luce di vecchie immagini sulla Sardegna, a partire dagli anni '20 fino ai primi '50. Era il 1995 e da qui è partito il progetto «Sonos e memoria», con una se-

rie di concerti dal vivo incorniciate da queste immagini di repertorio.

Dieci anni più tardi tutte queste esperienze sono confluite nel film che, grazie a un montaggio originale tra documentario e fiction ripercorre la storia dell'isola attraverso la memoria del suo popolo affidata a feste, riti sacri, processioni e ricerche per non disperdere parole e proverbi che sono l'anima della Sardegna più autentica.

Lidia Romeo

