

# Via Torremuzza le Notti del MiKalsa

## L'improvvisazione Oid e le voci dei SeiOttavi

GIGI RAZETE

UN VIVACISSIMO arcobaleno di suoni e ritmi alquanto differenti, dalle improvvisazioni dell'Oid al canto a cappella dei SeiOttavi fino al pop-jazz di Serenella, si distende per tre sere consecutive al MiKalsa, confermando l'accogliente bar à bière di piazza Kalsa (via Torremuzza 27) come uno dei luoghi di aggregazione più assidui nella programmazione di musica dal vivo e tra quelli più attenti ai nuovi scenari musicali contemporanei. La maratona sonora inizia stasera (ore 21,30, ingresso libero, info 348 9732254) con le imprevedibili sortite dell'Orchestra In-Stabile Dis/Accordo, collettivo musicale votato a un nuovo modo del far musica attraverso gli strumenti dell'improvvisazione, della sperimentazione e della contaminazione più trasversale. Una viva-

IL GRUPPO

Nella foto grande i SeiOttavi gruppo palermitano di canto a cappella tra i protagonisti della scorsa edizione di "X Factor". In alto l'Oid al Festival Jazztage di Amburgo e in basso la cantante palermitana ma da anni residente a Parigi Serenella



**Nel bar à bière una maratona musicale scandita da tre concerti che spaziano dalla sperimentazione al canto a cappella e al jazz-pop**

cià assicurata anche dalla continua rotazione dei conduttori che, a turno, impongono tema e svolgimento della performance. Quella di stasera è diretta dal trombettista Leandro Lo Bianco. Costituita poco meno di un anno fa per iniziativa di Luca Lo Bianco, Francesco Guaiana e Lorenzo Quattrocchi, la formazione si è già segnalata per l'originalità della ricerca sonora e il 4 ottobre ha avuto il privilegio, unico gruppo italiano invitato, di chiudere come ospite d'onore il Festival Jazztage di Amburgo.

Domani sera, come evento spe-

ziale al di fuori delle consuete rassegne del MiKalsa, è la volta dei SeiOttavi, gruppo interamente costituito da voci maschili e femminili secondo la tradizione del canto a cappella (ore 21,30, ingresso 3 euro). Costituito da solisti di talento e già apprezzati in altri contesti, i SeiOttavi hanno enormemente accresciuto la loro notorietà grazie all'incisiva partecipazione al programma televisivo "X-Factor". «Questo concerto — racconta Massimo Sigillò Masara, leader del gruppo — in realtà era in programma da tempo ma avevamo dovuto rimandarlo pro-

prio a causa delle regole di X-Factor. Al di là della accresciuta popolarità che la televisione ci ha regalato, ciò che più ci rende felici è l'aver contribuito alla maggiore diffusione di questo particolare genere musicale». «Fa sempre grande piacere essere riconosciuti per strada — aggiunge Alice Sparti, contralto dei SeiOttavi — ma questo è solo uno sprone a impegnarci ancor più. Oltre ai nostri consueti cavalli di battaglia, come "Libertango" e "Spiderman", proporremo nuovi brani come "Cinematica", "Don't worry, be happy" e uno speciale tributo a



Franco Battiato». Giovedì, infine, sulla pedana del MiKalsa ci sarà Serenella, giovane cantante e autrice palermitana da anni residente a Parigi ove sta riscuotendo notevole successo (ore 21,30, biglietto 4 euro). Accompagnata da Paolo Passalacqua, piano, Diego Tarantino, basso, Gaspare Palazzolo, sax, e Fabio Finocchio, batteria, Serenella presenta un repertorio incentrato sul recente album "Sciocco", proponendo con la sua calda vocalità e con un sound tra intimo ed elettrico melodie che mescolano jazz, pop e tradizione siciliana.