

Group di Palermo e la scuola Musica Insieme di **Mimmo Cafiero** e **Loredana Spata**. Reduce da una tournée in Sud Africa, Zimbabwe e Mozambico. Marsalese anche **Dario Li Voti**, batterista molto interessante: ha partecipato a molti seminari tra i quali quelli di **Peter Erskine**, **Roberto Gatto**, **Sebastiano Alioto**. Allievo della classe di musica jazz del noto pianista palermitano **Salvatore Bonafede** al Conservatorio Scontrino di Trapani. Collabora con vari musicisti siciliani in ambito pop, etnico e jazz. Nell'agosto scorso è stato il batterista dell'Orchestra Sinfonica di Belgrado che ha accompagnato **Emii Stewart**. Suo maestro è stato il batterista di Florida **Enzo Augello**, che si è formato sotto la guida di Tullio De Piscopo. Oggi è considerato uno dei massimi esponenti di quella nuova generazione di batteristi che si rispecchiano nella New-Thing italiana. Riesce, grazie alla sua versatilità, a misurarsi con diversi generi, dal rock al jazz, dalla musica leggera all'etnica. Si è esibito con tanti grandi artisti, tra i quali **Roy Paci** e **Rino Cirinnà**. Ancora a ritmo di batteria un grande musicista palermitano: **Sebastiano Alioto**. Oltre le sue straordinarie doti di batterista è anche manager: coproduttore del cd Naxos di



SEIOTTAVI



CAFISO

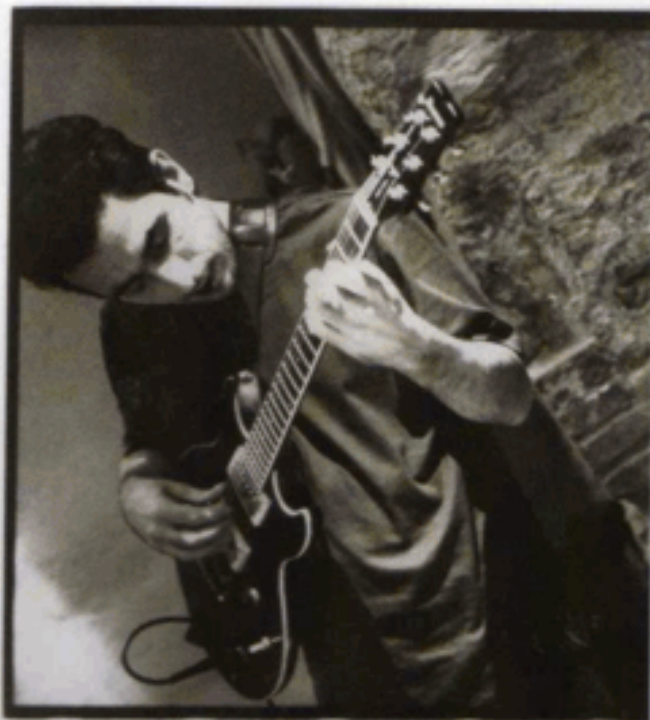


OID

scorsa. Marsalese anche il chitarrista **Gi-
no De Vita**, che ha all'attivo belle espe-
rienze, come la partecipazione alla co-
lonna sonora del film *Perduto Amor* di
Franco Battiato. Diverse le sue collabo-
razioni con noti musicisti come **Boltro**,
Fioravanti, **De Piscopo**, **Bonafede**, **To-
scano**. Concludiamo con bellissime vo-
ci. Iniziamo con il gruppo delle Divas,
composto da **Valeria Milazzo**, **Anita Vi-
tale**, **Marcella Nigro** e la sassofonista **Ri-
ta Collura**. Amiche nella vita, già da un
anno portano avanti il loro progetto in
Italia e all'estero. Molto ironiche e sim-
patiche sul palco puntano per adesso al
loro primo cd e al loro nuovo sito inter-
net. Proposta unica è quella dei SeiOt-
tavi, che cantano a cappella, con lo straor-
dinario repertorio dei Manhattan Than-
sfer, Trio Lescano o compositori di clas-
sica come Mozart e Brahms: **Massimo
Sigillò-Massara** (basso, effetti, arran-
giamenti), **Vincenzo Gannuscio** (basso),
Kristian Thomas Cipolla (tenore), **Vin-
cenzo Biondo** (tenore, arrangiamenti),
Alice Sparti (contralto), **Chiara Castel-
lo** (mezzosoprano), **Elisa Smeriglio** (so-
prano). Concludiamo con un cantauto-
re marsalese emergente, **Ninni Arini**, che
sta portando in giro le sue canzoni, nel-
le quali la quotidianità diventa poesia, e
lo spettacolo "La testa sul cuore", can-
zoni e poesie di De Andrè.



FRANCESCO BUZZURRO



FRANCESCO GUAIANA



FRANCESCO CALI



PAOLO PASSALACQUA