
SUCCESSO DI «NARCISO E BOCCADORO»

Palermo, Herman Hess in musical

PALERMO. Il noto romanzo di Herman Hesse "Narciso e Boccadoro" diventa un musical intermente prodotto a Palermo: "Boccadoro The Traveller", rappresentato con successo al Teatro di Verdura del capoluogo siciliano.

Autore dei testi e delle musiche è il compositore palermitano Massimo Sigillò Massara, che dopo avere studiato il musical a Londra, ha scritto 3 musical e ne ha diretti altri 5. Ad affiancarlo nella scrittura dei testi e del libretto la scrittrice palermitana Valentina Lanzara.

Prodotto dall'associazione culturale "Nota preziosa" in collabo-

razione con la Fondazione Teatro Massimo, il musical comprende un ricco cast: Fabrizio Angelini (regia e coreografie); Filippo Pecoraino (scenografie); Pippo Maraudò e Davide Padiglione (costumi); AntonGiulio Pandolfo (padre/senatore); Simone Sibillano (Boccadoro); Simone Leopardi (Narciso); Sabrina Marciano (Madre-Morte-Amore); Silvia Dolfi (Lena/docente); l'orchestra di nove elementi; il coro i "Sei Ottavi"; e altre 12 comparse.

Questo lungo elenco di interpreti testimonia il valore dell'evento, che trascina il pubblico, entusiasta

le splendide voci dei protagonisti, nel viaggio di Boccadoro.

Poetiche le parole dei testi, che dipingono i sentimenti dei personaggi. Pregiati gli arrangiamenti musicali, che mescolano le migliori sonorità della tradizione musicale italiana con melodie orientali, tango, ritmi jazz e ska. Pianoforte, violino, violoncello, chitarra, contrabbasso, tromba e trombone, batteria e percussioni creano insieme uno spettacolo dai toni mediterranei. E in questa matrice mediterranea si scopre l'originalità di questo musical tutto siciliano.

CLAUDIA DI PASQUALE