

Al Teatro Paisiello di Lecce l'ensemble sarà in scena domani sera con un concerto per sei sole voci "a cappella"

“Vuccirià”, da Guttuso ai SeiOttavi

La multiculturalità del mercato palermitano diventa un'opera vocale

● Il mercato della Vuccirià, reso celebre in tutto il mondo dal quadro di Renato Guttuso, è considerato ancora oggi da molti palermitani il vero cuore pulsante della città. E in effetti, solo chi ha avuto la fortuna di vivere i colori, i rumori e gli odori della Vuccirià potrà capire a fondo il magnifico melting pot di culture che rappresenta Palermo e che, a ragione, l'ha portata a rivestire nel 2018 il prestigioso ruolo di Capitale italiana della Cultura.

“C'è Vuccirià” è la nuova opera vocale dei SeiOttavi, ensemble vocale a cappella che sarà in scena domani sera al Teatro Paisiello di Lecce per l'ultimo appuntamento con i concerti serali della 48esima Stagione Concertistica della Camerata Musicale Salentina.

Per il sestetto vocale dei SeiOttavi la Vuccirià, nella sua intrinseca poliedricità, diventa modello archetipico di multiculturalità. Un luogo magico in cui tutto è possibile, in cui gli opposti convivono: l'antico col nuovo, il sacro col profano, il casto col licenzioso, il reale col fantastico. La Vuccirià dei SeiOttavi nasce come un pluripremiato corometraggio musicale, a cui ha fatto seguito un disco omonimo. Il loro concerto crea in musica una Vuccirià che, spaziando nel tempo e nello spazio, incanta gli spettatori per le sonorità strumentali che l'“orchestra vocale” con l'uso delle sole voci porta in scena.

Le voci che saranno in scena sono quelle di Germana Di Cara, Alice Sparti, Ernesto



A sinistra l'ensemble vocale SeiOttavi e qui accanto il celebre quadro in cui Guttuso ha raffigurato il mercato “Vuccirià” di Palermo

Marcante, Kristian Andrew T. Cipolla, Vincenzo Gannuscio, Massimo Sigillò Massara. Quanto alle musiche, arrangiate a sei voci reali, sono tratte dai repertori di Bach, Mozart, Brahms, Morricone, Rossini, Sherman, Randazzo, Chilcott, Anderson, Goblin, Emerald, Jenkins, Sigillò Massara.

Il concerto al Paisiello avrà inizio alle 20.45. Biglietti pla-

tea: intero 25 euro (più 2 dp), ridotto 23 euro (più 2 dp); palchi: intero 20 euro (più 2 dp), ridotto 18 euro (più 2 dp); loggione: intero 15 euro (più 2 dp), ridotto 13 euro (più 2 dp). Prevedite disponibili presso la Camerata Musicale Salentina, il Castello Carlo V e anche online e nei punti vendita del circuito Booking-show.