

Al teatro
Politeama

Vucciria

MUSICAL



I SeiOttavi: "Il mercato a modo nostro"

ALESSANDRA SCIORTINO

IL GRUPPO a cappella I SeiOttavi porterà in scena il cuore della sua città sul palco del Politeama di piazza Ruggero Settimo. Per gli Amici della musica, presentano, infatti, l'anteprima dell'opera vocale *Vucciria* su testi di Massimo Sigillò Massara e la musica di Gaetano Randazzo, in un allestimento scenico multimediale che si promette conturbante, stasera alle 21.15 (biglietti 20, 15 e 10 euro). L'opera dei SeiOttavi racconterà la Palermo di uno dei mercati più celebri immortalato da Guttuso e la Palermo della Vucciria odierna, con le surreali suggestioni sensoriali di oggi e di ieri.

«La nostra idea nasce proprio dalla contrapposizione tra le due realtà — spiega Massara, uno dei componenti del gruppo — dalla concettualizza-

zione di qualcosa che non esiste più se non nella memoria, dal desiderio di ricreare una situazione grottesca ma positiva a partire dal triste decadimento di oggi. Noi vogliamo aggiungere la fantasia e ritornare a quel grottesco originario in modo ruvido: c'è l'immondizia che si trasforma, però, come il gonnellino prodigioso di Eta Beta, come quando rovistando dai robivecchi si scoprono cose meravigliose. Ognuno di noi è un mercante tratto da un personaggio cinematografico, da *Gangs of New York* a *Sweeney Todd* e *Alice in wonderland*, calato quindi in una dimensione favolistica nella quale tutto intorno a noi vorremmo fosse Vucciria in senso etimologico».

L'opera si presenta come un progetto nuovo e originale, uno spettacolo a tutto tondo, coi movimenti coreografici di Marika Riggio, i costumi di

Il gruppo presenta l'opera ispirata al cuore della città con coreografia e video "Due realtà contrapposte"

IN AZIONE

Il gruppo dei SeiOttavi alla Vucciria con i costumi di scena

Vito Bartucca e le scene di Francesco Santoro e Fabio Bondì. Un'opera vocale moderna che pesca nella tradizione per superarla (dalle citazioni mozartiane a quelle dei Queen), con un nuovo impasto coloristico e stilistico ricercato da Randazzo, alle prese con la sua prima opera vocale scritta su misura per l'ensemble siciliano che si impegna a esportare il *brand* in giro per l'Italia e per il mondo. Sul fondale sarà proiettato il corto di Michele Di Salle, ricomponendo i frammenti dello spettacolo dal vivo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Vucciria di Massimo Sigillò Massara e Gaetano Randazzo, alle 21,15 al teatro Politeama, piazza Ruggero Settimo, biglietti 10, 15 e 20 euro