

IL CARTELLONE DEL Y'S JAZZ CLUB

SeiOttavi, quando la voce è musica

Al Y's Jazz Club dell'Hotel Le Dune il concerto dei SeiOttavi inaugura stasera (alle 22,30) lo spazio "Vocal" dedicato proprio ai gruppi vocali. L'ensemble palermitano - formato da Massimo Sigillò



La sezione «vocal» del Y's Jazz Club viene inaugurata stasera dal gruppo SeiOttavi

Massari, Vincenzo Gannuscio, Kristian Cipolla, Vincenzo Biondo, Alice Sparti, Chiara Maria Castello, Elisa Smeriglio - è un gruppo di sette voci che hanno fatto del contemporary a cappella il loro modo di esprimersi. L'esecuzione è caratterizzata, oltre che dalla polifonia, dalla riproduzione, con le soli voci, di effetti strumentali, sonori,

onomatopeici e di mouth-drumming. Gli arrangiamenti sono curati in gran parte da due dei SeiOttavi: Vincenzo Biondo e Massimo Sigillò Massara. Il gruppo nasce sull'impronta degli Swingle Singers: sette voci che cantano a cappella brani più o

meno classici riarrangiati in chiave swing. I SeiOttavi si sono formati all'inizio del 2005, ma la loro storia trae origine dai Sette Ottavi, band palermitana nata nel 1995; l'originalità del gruppo e le collaborazioni con nomi come Bennato, Noa, Tosca, Arbore, crearono molto interesse. L'unico superstite di quella formazione, analoga per elementi vocali, è Massimo Sigillo Massara, fondatore del vecchio e del nuovo gruppo. Sin dalla loro fondazione, nel 2005, i SeiOttavi si impongono all'attenzione del pubblico per l'originalità del repertorio e dell'esecuzione. Il primo lavoro discografico dei SeiOttavi - "In Onda" - esce nell'estate del 2007: una raccolta di arrangiamenti originali del gruppo. Nel 2007 i SeiOttavi sono stati i vincitori della prima edizione di Solevoci Competition per la categoria gruppi vocali, ricevendo pure il premio per il miglior brano e il premio per il programma di maggior interesse artistico. Successo anche al prestigioso concorso internazionale Vokal.Total.2008 di Graz.