

Il concerto

“Thanks for calling” la festa dei SeiOttavi



La formazione palermitana dei SeiOttavi

GIUSY LA PIANA

“**T**HANKS for calling” è il titolo della grande festa che vedrà protagonisti i SeiOttavi stasera alle 21,30 al teatro Biondo. Lo spettacolo, organizzato dalla band palermitana in collaborazione con alcuni sponsor, sarà a ingresso libero e vi si potrà accedere fino a esaurimento posti. Dopo la grande visibilità ottenuta nelle otto puntate di “XFactor”, la formazione composta da Massimo Sigillò Massari, Vincenzo Gannuscio, Kristian Cipolla, Vincenzo Biondo, Alice Sparti, Chiara Maria Castello ed Elisa Smeriglio, ha scelto di chiudere questo intenso anno regalando al pubblico del capoluogo il meglio della sua storia artistica. I SeiOttavi, nati sull'impronta degli Swingle Singers, utilizzano magistralmente sette voci per cantare a cappella brani più o meno classici con arrangiamenti particolari, frutto di grande studio e competenza tecnica. Il gruppo ha avuto il merito di portare il fascino swing sul piccolo schermo e di catalizzare l'attenzione sull'universo dell'esecuzione per sole voci, molto amato dal pubblico ma poco presente sui media e nelle preferenze dei produttori. Ma chi si aspettava che all'ottimo riscontro televisivo seguisse la pubblicazione di un disco di inediti sbagliava: il gruppo non ha sfruttato la scia del successo di “XFactor” e il loro cd sarà nei negozi probabilmente nel corso del prossimo anno. La formazione, e il suo percorso lo dimostra, preferisce infatti puntare alla qualità e darà alle stampe la sua produzione solo quando ricerca e accuratezza la faranno da padrone. Quello che però non si può fare a meno di notare è che la trasmissione Rai, che ha fatto conoscere il gruppo al grande pubblico, ha rappresentato un reale trampolino di lancio solo per un'altra concorrente, di origine siciliana anch'essa, Giusy Ferreri, vincitrice morale della gara canora. Per tutti gli altri, SeiOttavi compresi, la strada è diventata forse più semplice ma è ancora in salita.