

🏠 Home (<https://www.teatro.it/home>) > [Notizie \(https://www.teatro.it/notizie\)](https://www.teatro.it/notizie)

CLASSICA

## CortinAteatro: musica e spettacoli nella Regina delle Dolomiti

*Prende il via CortinAteatro, la stagione concertistica e teatrale di Cortina d'Ampezzo organizzata dal Comune e dall'associazione Musincantus*

👤 Scritto da Gilberto Mion (<https://www.teatro.it/autori/gilberto-mion>) | 📅 Dec 03, 2021 | 📍 Belluno | 👁 690



Gruppo Seiottavi

**Cortina d'Ampezzo** la conosciamo tutti come la Perla delle Dolomiti, importante meta per gli appassionati dello sci. Ma oltre a questo, anche per questa stagione invernale 21/22 si alzerà il sipario su ***CortinAteatro 2021***, un'offerta culturale pensata e modulata in base ai **differenti target**. Saranno otto gli appuntamenti, tra musica classica e lirica, teatro per bambini, pop e gospel, danza e circo-alpinismo.

**CortinAteatro**, organizzata dal Comune e da Musincantus, è progetto rivolto a tutti, dai residenti ai turisti (anche internazionali), dai cultori ai neofiti, dagli adulti ai bambini, con particolare attenzione all'intrattenimento educativo. Perché l'obiettivo di tutta la programmazione, è la creazione di una **stagione capace di interagire ed integrarsi con l'offerta turistica della Perla delle Dolomiti**.

La programmazione prende il via il 5 dicembre e si estenderà sino al 19 marzo 2022  
(<https://www.teatro.it/teatri/centro-alexander-girardi-hall-cortina-dampezzo-cartellone>).



> [GLI SPETTACOLI IN SCENA](https://www.teatro.it/spettacoli/) (<https://www.teatro.it/spettacoli/>) <

## Pop, lirica, sinfonica, danza

A Cortina arriveranno grandi ospiti, ad iniziare dal gruppo vocale a cappella *contemporary SeiOttavi*, emerso dalla prima edizione italiana di X-Factor del 2008 ed assunto a fama internazionale, cui spetta inaugurare la rassegna con una scaletta di celebri colonne sonore, compreso un particolare omaggio a Ennio Morricone.

Domenica 19 dicembre farà il proprio esordio a Cortina il primo degli appuntamenti de **"Nell'Olimpo di Beethoven"**, programma pluriennale dedicato all'integrale dei concerti del Genio di Bonn; protagonisti il pianista **Jae Hong Park** - vincitore dell'ultimo Concorso Busoni - il grande direttore **Donato Renzetti** e l'**Orchestra Filarmonia Veneta**.



Il maestro Donato Renzetti

Il 2021 si concluderà a Cortina, il 30 dicembre, con il **Gran Concerto di Capodanno** animato dalla voce del celebre soprano **Inés Salazar** e con la presenza dell'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta diretta da **Davide Dellisanti**. Come da tradizione il programma si comporrà di due parti, la prima dedicata al repertorio lirico e la seconda alla dinastia viennese degli Strauss.

Il 7 gennaio 2022 si tornerà in teatro per una serata dedicata al balletto natalizio per eccellenza, **Lo schiaccianoci**. Il capolavoro di Pëtr Il'ič Čajkovskij ce lo proporrà il **Russian Classical Ballet**, compagnia nata a Mosca nel 2005 con l'intento di conservare integralmente la tradizione del balletto classico russo, sotto la direzione della ballerina e coreografa **Evgeniya Bepalova**.



Il Russian Classical Ballet ne *Lo schiaccianoci*

## Un inconsueto mix di danza, circo e... alpinismo

Si proseguirà quindi con una prima assoluta, quella di ***White Out - La conquista dell'inutile***, una nuova produzione di danza-circo-alpinismo con la regia di **Piergiorgio Milano** che esordirà a Cortina il 27 febbraio. Lo spettacolo intende tracciare la storia dell'essere umano e della montagna, concentrandosi su quel rischioso momento – il cosiddetto “white out” - quando il bianco delle nuvole e della neve si fondono, togliendo ogni riferimento spazio/temporale.

Il 14 marzo 2021 si potrà godere di un concerto collegato al periodo pasquale, che comprende il *Gloria* ed il *Magnificat* di Vivaldi. La sua produzione, firmata CortinAteatro e Musincantus, vedrà l'ensemble **Il Concerto Romano** ed il coro **Vox Nova** eseguire le due fastose composizioni, con strumenti d'epoca e secondo la prassi barocca, sotto la bacchetta di **Alessandro Quarta**, e con le voci soliste di **Cecilia Molinari, Chiara Brunello e Carlotta Colombo**.



Lo spettacolo *White Out - La conquista dell'inutile*

## Due appuntamenti aperti a grandi e piccini

Questi sei appuntamenti, a pagamento, saranno ospitati tutti all'Auditorium/teatro Alexander Girardi Hall. Nello spazio all'aperto della Conchiglia nella centrale Piazza Debona, invece, si potranno godere due eventi pomeridiani ad ingresso libero: il concerto di musiche *gospel* di **Alessandro Pozzetto & The Christmas Stars** il 28 dicembre, e lo spettacolo per bambini ***Le avventure di Clown Crostino*** il 3 gennaio seguente.

**CortinaTeatro** insomma si presenta come il giusto connubio tra intrattenimento e cultura.

**IL PROGRAMMA DEGLI EVENTI** (<https://www.teatro.it/teatri/centro-alexander-girardi-hall-cortina-dampezzo-cartellone>)



**GILBERTO MION**

(<https://www.teatro.it/autori/gilberto-mion>)

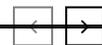
(<https://www.teatro.it/autori/gilberto-mion>)

 Redattore

Studi ad indirizzo classico. Già collaboratore del quotidiano Il Gazzettino, della rivista Pagine Venete e di altre testate regionali, ha&n...

>> continua (<https://www.teatro.it/autori/gilberto-mion>)

## ARTICOLI CORRELATI



CLASSICA

(<https://www.teatro.it/notizie/classica/istituzione-universitaria-dei-concerti-obiettivo-qualita-e-giovani>)

(<https://www.teatro.it/notizie/classica/istituzione-universitaria-dei-concerti-obiettivo-qualita-e-giovani>)

**Istituzione Universitaria dei Concerti: obiettivo qualità e giovani**  
(<https://www.teatro.it/notizie/classica/istituzione-universitaria-dei-concerti-obiettivo-qualita-e-giovani>)

Umberto Asti  
(<https://www.teatro.it/autori/umberto-asti>)

RM | 29/11



CLASSICA

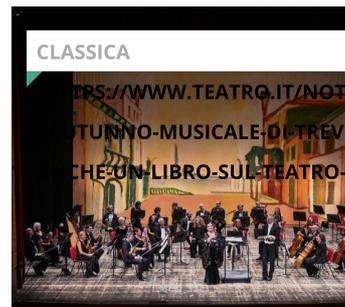
(<https://www.teatro.it/notizie/classica/torna-a-roma-il-xx-festival-di-musica-e-arte-sacra>)

(<https://www.teatro.it/notizie/classica/torna-a-roma-il-xx-festival-di-musica-e-arte-sacra>)

**Torna a Roma il XX Festival di Musica e Arte Sacra**  
(<https://www.teatro.it/notizie/classica/torna-a-roma-il-xx-festival-di-musica-e-arte-sacra>)

Umberto Asti  
(<https://www.teatro.it/autori/umberto-asti>)

RM | 12/11



CLASSICA

(<https://www.teatro.it/notizie/classica/torna-l-autunno-musicale-di-treviso-fra-le-iniziative-anche-un-libro-sul-teatro-comunale>)

(<https://www.teatro.it/notizie/classica/torna-l-autunno-musicale-di-treviso-fra-le-iniziative-anche-un-libro-sul-teatro-comunale>)

**Torna l'Autunno Musicale di Treviso: fra le iniziative anche un libro sul Teatro Comunale**  
(<https://www.teatro.it/notizie/classica/torna-l-autunno-musicale-di-treviso-fra-le-iniziative-anche-un-libro-sul-teatro-comunale>)

Gilberto Mion  
(<https://www.teatro.it/autori/gilberto-mion>)

TV | 06/11

## TROVA SPETTACOLI

Spettacolo / autore / protagonista

Città

Provincia

Data / intervallo date

Cerca anche spettacoli fuori programmazione

CERCA >

## TEATRO.IT CONSIGLIA



►PEEPARROW►

LUCA WARD PAOLO CONTICINI SERGIO MUNIZ SABRINA MARCIANO

# MAMMA MIA!

Musiche e Testi di  
**BENNY ANDERSSON**  
**BJÖRN ULVAEUS**  
Libretto di  
**CATHERINE JOHNSON**

Regia e adattamento  
**MASSIMO ROMEO PIPARO**

dal 7 dicembre **IL SISTINA**

## ACQUISTA I BIGLIETTI

(<https://www.teatro.it/spettacoli/roma/il-sistina/2021-2022/mamma-mia>)

### SEGUICI SUI SOCIAL

**f** (<https://www.facebook.com/Teatro.it/>)    **t** (<https://twitter.com/Teatroit>)

**in** (<https://www.linkedin.com/groups/1738387/profile>)

**ig** (<https://www.instagram.com/teatro.it/>)

**yt** (<https://www.youtube.com/channel/UC2NpoBYIsNFz8gwTXMehIcw>)

### PUBBLICITA'



## Training di Tedesco Online

Goethe-Institut Italia



### REGISTRAZIONI

- > Professionisti e Compagnie (/utenti/)
  - > Accedi a **Teatro.it** (/utenti/)
- > Newsletter per Privati (/newsletter/)



### ASSISTENZA

- > Servizio clienti (/servizio-clienti/)

### TEATRO.IT

- > Contatti (/contatti/)
- > Redazione (/redazione/)
- > Chi siamo (/chi-siamo/)



### ENTRA IN TEATRO.IT

- > Diventa redattore (/diventa-redattore/)

# Teatro.it

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano il 30/05/2008 - n. 342 | Direttore Responsabile  
Riccardo Limongi

PI: 08617960961 - R.E.A. Milano 2037420 del 11/04/2014 | Iscrizione al ROC 248522 del 19/05/2014

✉ [info@teatro.it](mailto:info@teatro.it) (mailto:info@teatro.it)



(<https://www.facebook.com/Teatro.it/>) (<https://twitter.com/Teatroit>)



(<https://www.linkedin.com/groups/1738387/profile>) (<https://www.instagram.com/teatro.it/>)



(<https://www.youtube.com/channel/UC2NpoBYIsNFz8gwTXMehlCW>)

© 2018 Teatro.it SaS Tutti i Diritti Riservati. Sviluppato da Nerv srls

[Termini e condizioni \(/termini-e-condizioni/\)](/termini-e-condizioni/) [Privacy \(/privacy-policy/\)](/privacy-policy/) [Cookies Policy \(/cookies-policy/\)](/cookies-policy/)