L'ape musicale rivista di musica, arti, cultura

♥ Home (/joomla/) / NEWS (/joomla/news) / news2016 (/joomla/news/26-news2016) / Palermo, Le Cartocomiche al Massimo per l'Epifania

Articoli correlati

Buenos Aires, Aleko e Francesca da Rimini, 21/05/2013 (/joomla/recensioni/12-opera/2-2013-05-29-aleko-francesca-da-riminibuenos-aires-21052013)

Liegi, Attila, settembre 2013 (/joomla/recensioni/176-2013-11-21-liege-attila-settembre-2013)

Palermo, La fille du régiment, 17-20/09/2014 (/joomla/recensioni/12-opera/302-2014-09-21-palermo-la-fille-du-regiment-17-20092014)

Roma, Maometto II, 30/03 e 6/04/2014 (/joomla/recensioni/12-opera/389-roma-maometto-ii-30-03-e-6-04-2014)

Lugo, Bianchi Rossini e Verdi, 15/04/2014 (/joomla/recensioni/415lugo-bianchi-rossini-e-verdi-15-04-2014)



Palermo, Le Cartocomiche al Massimo per l'Epifania (/joomla/news/26-news2016/2367-palermo-le-cartocomiche-al-massimo-per-l-epifania)

06 Gennaio 2016



(http://www.lafenicechannel.it/player/standard/Opera strabuffa per grandi e piccoli

Le Cartocomiche: al Teatro Massimo opera strabuffa per grandi e piccoli

I SeiOttavi coi Teatri alchemici, il gruppo Ciclope, i cori di voci bianche e Arcobaleno

PALERMO. Il 6 gennaio, giorno dalla Befana, giorno di carbone e caramelle, il Teatro Massimo propone alle 17:30 *Le Cartoco* uno spettacolo per tutti e di tutti. Un' "opera strabuffa" tra musica, comiche e cartoni davanti a un'immaginaria televisione usciranno Chaplin e Totò, I cartoni della Warner fino al moderno Ghostbuster e il celebre "Snow Man", Buster Keaton e Jerry Le una girandola di allegria e festa. In scena I SeiOttavi, il Coro delle voci bianche e il Coro Arcobaleno del Teatro Massimo dir Salvatore Punturo, i Teatrialchemici con I ragazzi autistici e il gruppo teatro Ciclope dell'ente nazionale sordi.

Teatro e musica fatta da realtà diverse per passare un "pomeriggio sul divano", davanti a quella scatola magica a rievocare imm cartoni che fanno affiorare sentimenti di gioia, divertimento e commozione. Lo spettacolo, il cui concept artistico è di Massimo Massara dei SeiOttavi, sarà una carrellata di musica da Carosello alla Danza ungherese di Brahms, da pezzi celebri come That'

friends are for a Walking in the air fino a un medley da Mary Poppins, e ancora Gostbuster,Imagine. I SeiOttavi, gruppo voc cappella", è costituito da Alice Sparti, Germana Di Cara, Ernesto Marciante, Kristian Cipolla, Vincenzo Gannuscio, Massimo Massara. Nato a Palermo nel 2004, si è affermato a livello internazionale vincendo numerosi premi. Ultimo suo lavoro, ispira Vucciria, è la prima opera vocale mai realizzata: un racconto nel quale si mescolano ad arte realtà e fantasia, immaginazione e operistica, tradizioni popolari e fumetto d'autore.

Con loro, sulla scena, la Compagnia TeatriAlchemici, nata a Palermo nel 2005 dall'incontro di Luigi Di Gangi e Ugo Giacomazzi siciliani provenienti da formazioni diverse che si riconoscono nel desiderio di intraprendere una ricerca teatrale lega sperimentazione del linguaggio. Ugo Giacomazzi si è formato alla scuola del Piccolo, Luigi Di Gangi, diplomato al Teatès di N Perriera, è da sempre impegnato in iniziative di teatro sociale con bambini, adolescenti a rischio, carcerati. Da dieci anni la com promuove a Palermo il "Progetto Dada" rivolto a persone disabili: la compagnia dada è formata da dieci ragazzi down e da tra non professionisti. In scena per *Le Cartocomiche* Nicolò Bonsignore, Valeria Capizzi, Marco Genovese, Eros Negro, Nicolò Ottavio Parisi, Natale Re, Gabriele Siracusa, Gianmarco Zannelli

La compagnia teatrale il "Ciclope", fondata nel 1976 da un gruppo di sordi palermitani e guidata da Fabio Giuranna e Sandra rappresenta il teatro dei sordi a Palermo e vanta una lunga e fortunata tradizione. Da circa un anno, prendendo spunto dal n "Abreu" (modello didattico musicale, ideato e promosso in Venezuela da José Antonio Abreu), ha formato un "coro delle mani bia grazie al quale i giovani sordi che ne fanno parte trasformano le canzoni in segni e movimenti visivi fatti con le mani: ma "cantano" i suoni di chi non può sentirli, né trasmetterli con la voce.

Biglietti: 8-15 euro



Recensioni

Vienna, concerto Foster/Janowski, 20/12/2015 (/joomla/recensioni/18concerti2015/2377-vienna-concertofoster-janowski-wiener-symphoniker-20-12-2015)

CD, Midori suona Bach (/joomla/recensioni/15-cd/2374-cd-midori-suona-bach)

CD, Pigovat, Holocaust Requiem (/joomla/recensioni/15-cd/2368-cd-pigovat-holocaust-requiem)

Vienna, Armide, 18/12/2015 (/joomla/recensioni/17opera/opera2015/2362-vienna-armide-18-12-2015)

DVD, Vivaldi, II Farnace (/joomla/recensioni/21-dvd/2361-dvdvivaldi-il-farnace)

Interviste

Interviste, Renato Zanella (/joomla/interviste/2293-intervisterenato-zanella)

Interviste, Omer Meir Wellber (/joomla/interviste/2283-interviste-omer-meir-wellber-2)

Interviste, Francesco Piemontesi (/joomla/interviste/2210-interviste-francesco-piemontesi)

Interviste, Gabriele Ferro (/joomla/interviste/2194-interviste-gabriele-ferro)

Interviste, Giuliana Gianfaldoni (/joomla/interviste/2158-intervistegiuliana-gianfaldoni)

News

Rai5, concerto di James Conlon in diretta il 7 gennaio (/joomla/news/16news2015/2320-rai5-concerto-di-jamesconlon-in-diretta-il-7-gennaio)

Bologna, cambio programma per Musica Insieme (/joomla/news/16news2015/2332-bologna-cambioprogramma-per-musica-insieme)

Palermo, concerto di beneficenza per Capodanno (/joomla/news/16news/2015/2352-palermo-concerto-dibeneficenza-per-capodanno)

Vienna, il Concerto di Capodanno su Rai2 e Rai5 (/joomla/news/16news2015/2319-vienna-il-concerto-dicapodanno-su-rai2-e-rai5)

Piacenza, concerto di San Silvestro il 31 dicembre (/joomla/news/16-news2015/2347-piacenza-concerto-disan-silvestro-il-31-dicembre)

Terza Pagina

VIDEO, verso il 2016 (/joomla/terza pagina/2354-video-verso-il-2016)

Lipsia, in ricordo di Kurt Masur (/joomla/terza-pagina/2314-lispia-ricordo-di-kurt-masur)

Video, La forza del destino a Veror (/joomla/terza-pagina/2295-video-forza-del-destino-a-verona)

Editoriale, Sant'Ambrogio in tv (/joomla/terza-pagina/2278-editori sant-ambrogio-in-tv)

Giovanna d'Arco: musica, voci, vis (/joomla/terza-pagina/2255-giovar arco-musica-voci-visioni)

HOME (/joomla/) RECENSIONI (/joomla/recensioni) INTERVISTE (/joomla/interviste) NEWS (/joomla/news) VIDEO (/joomla/video)

RECENSIONI

canto)

Opera (/joomla/opera)
Operetta (/joomla/operetta)
Musical (/joomla/musical)
Danza (/joomla/danza)
Musica sacra (/joomla/musica-sacra)
Concerti di canto (/joomla/concerti-di-

RECENSIONI

CD (/joomla/cd)

DVD (/joomla/dvd)

LIBRI (/joomla/libri)

Cerca...

Ricerca avanzata (/joomla/component/finder/search)

Accesso Utenti

•	Nome utente
•	Password
Ricordami	
Acc	edi

TERZA PAGINA (/joomla/terza-pagina)
REDAZIONE (/joomla/redazione)

NEWSLETTER (/joomla/newsletter)

Musica strumentale (/joomla/musicastrumentale)

Concorsi e Master (/joomla/concorsie-master)

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Brescia.

Registrazione n. 1/2015 del 26/01/2015

© 2015 L'ape musicale. Tutti i diritti riservati

ATTENZIONE

Questo sito fa uso esclusivamente di cookie tecnici, ma alcune applicazioni possono prevedere cookie di terze parti.

Proseguendo nella navigazioni acconsenti all'utilizzo di cookie. Per maggiori informazioni: Informativa sulla privacy (/joomla/2non-categorizzato/1664-informativa-privacy) Registrati →
(/joomla/component/users/?
view=registration)

Nome utente dimenticato? (/joomla/component/users/? view=remind)

Password dimenticata?
(/joomla/component/users/?view=