

Sei in: Archivio > la Repubblica.it > 2008 > 10 > 28 > L' improvvisazione Oid e ...

L' improvvisazione Oid e le voci dei SeiOttavi

Un vivacissimo arcobaleno di suoni e ritmi alquanto differenti, dalle improvvisazioni dell' Oid al canto a cappella dei SeiOttavi fino al pop-jazz di Serenella, si distende per tre sere consecutive al MiKalsa, confermando l' accogliente bar à bière di piazza Kalsa (via Torremuzza 27) come uno dei luoghi di aggregazione più assidui nella programmazione di musica dal vivo e tra quelli più attenti ai nuovi scenari musicali contemporanei. La maratona sonora inizia stasera (ore 21,30, ingresso libero, info 348 9732254) con le imprevedibili sortite dell' Orchestra In-Stabile Dis/Accordo, collettivo musicale votato a un nuovo modo del far musica attraverso gli strumenti dell' improvvisazione, della sperimentazione e della contaminazione più trasversale. Una vivacità assicurata anche dalla continua rotazione dei conduttori che, a turno, impongono tema e svolgimento della performance. Quella di stasera è diretta dal trombettista Leandro Lo Bianco. Costituita poco meno di un anno fa per iniziativa di Luca Lo Bianco, Francesco Guaiana e Lorenzo Quattrocchi, la formazione si è già segnalata per l' originalità della ricerca sonora e il 4 ottobre ha avuto il privilegio, unico gruppo italiano invitato, di chiudere come ospite d' onore il Festival Jazztage di Amburgo. Domani sera, come evento speciale al di fuori delle consuete rassegne del MiKalsa, è la volta dei SeiOttavi, gruppo interamente costituito da voci maschili e femminili secondo la tradizione del canto a cappella (ore 21,30, ingresso 3 euro). Costituito da solisti di talento e già apprezzati in altri contesti, i SeiOttavi hanno enormemente accresciuto la loro notorietà grazie all' incisiva partecipazione al programma televisivo "X-Factor". «Questo concerto - racconta Massimo Sigillò Massara, leader del gruppo - in realtà era in programma da tempo ma avevamo dovuto rimandarlo proprio a causa delle regole di X-Factor. Al di là della accresciuta popolarità che la televisione ci ha regalato, ciò che più ci rende felici è l' avere contribuito alla maggiore diffusione di questo particolare genere musicale». «Fa sempre grande piacere essere riconosciuti per strada - aggiunge Alice Sparti, contralto dei SeiOttavi - ma questo è solo uno sprone a impegnarci ancor più. Oltre ai nostri consueti cavalli di battaglia, come "Libertango" e "Spiderman", proporremo nuovi brani come "Cinematica", "Don' t worry, be happy" e uno speciale tributo a Franco Battiato». Giovedì, infine, sulla pedana del MiKalsa ci sarà Serenella, giovane cantante e autrice palermitana da anni residente a Parigi ove sta riscuotendo notevole successo (ore 21,30, biglietto 4 euro). Accompagnata da Paolo Passalacqua, piano, Diego Tarantino, basso, Gaspare Palazzolo, sax, e Fabio Finocchio, batteria, Serenella presenta un repertorio incentrato sul recente album "Scirocco", proponendo con la sua calda vocalità e con un sound tra intimo ed elettrico melodie che mescolano jazz, pop e tradizione siciliana.

GIGI RAZETE

28 ottobre 2008 | sez.

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

Fai di Repubblica la tua homepage | Mappa del sito | Redazione | Scriveteci | Per inviare foto e video | Servizio Clienti | Aiuto | Pubblicità

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA