



VUCCIRIA

I SEIOTTAVI ALL'OPERA



WWW.SEIOTTAVI.COM





Concept

«Vuccirìa... I SeiOttavi all'opera» è la nuova opera vocale dei SeiOttavi. Il filo conduttore dello show è suggestione di un mondo che affonda le sue radici nella tradizione italiana più conosciuta, cioè **l'Opera**, intesa non solo sotto il profilo musicale, ma anche come commistione di musica, costumi, colori e di tutto ciò che incarna **la «farsa»**.

« Vuccirìa... I SeiOttavi all'opera» è un'opera musicale vocale surreale che nasce intorno all'**idea del mercato**, inteso come luogo di scambio, luogo di esperienze, luogo di avvenimenti, di espressione artistica in cui realtà molto diverse e spesso stridenti convivono e sono a stretto contatto. **Luogo in cui tutto è possibile**, in cui tutto è Vuccirìa. I SeiOttavi sono protagonisti di un racconto in cui si mescolano realtà e fantasia, musica ed immagini, attraverso la scomposizione e ricomposizione di frammenti sonori, sullo sfondo del famoso mercato palermitano della Vuccirìa. In questo lavoro di costruzione della realtà i SeiOttavi portano in scena **un magico quadro della fastosa città di Palermo**, rappresentata da suoni, colori, timbri e incrocio di culture.





Vucciria

Gigi Razete - La Repubblica 5.05.13

Immaginare la Vucciria come **lussureggiante ombelico del mondo** e farne un musical? Si può, se si ha la bravura e fantasia dei SeiOttavi. Il gruppo vocale trasforma colori, gestualità, riti e “abbanniate” del popolare mercato palermitano in una

surreale babele ove l'opera lirica flirta con Broadway, il jazz col tango, la canzonetta col rock. Costumi e scenografie traggono spunto dalla realtà e affrescano suggestioni immaginarie e universali che intersecano, con abile gioco, le immagini che scorrono sullo schermo e le coreografie acrobatiche di Marika Rizzo e Josh Rizzuto. Strepitosa la **performance a cappella** e irresistibile il folle patchwork sonoro allestito da Gaetano Randazzo cucendo assieme “Il flauto magico” di Mozart e “Bohemian Rhapsody” dei Queen, “La danza delle spade” di Khachaturian e “Stairway to heaven” dei Led Zeppelin. Magnifici anche temi di raccordo e inediti, specie “Arioso” (firmato da Randazzo e Sigillò): già **un classico senza tempo**.





Il fascino della Vucciria, - suggestivo mercato popolare di Palermo e fonte d'ispirazione per uno dei più celebri quadri di **Renato Guttuso** - ha stregato anche il gruppo dei Sei Ottavi, realtà emergente del panorama musicale italiano. Il risultato? **Un originale spettacolo** dal titolo "Vuccirìa I Sei Ottavi all'opera" fondato su un racconto vocale in cui si mescolano **realtà e fantasia**, musica ed immagini, tradizioni e contaminazione, identità e pluralismo culturale, con le surreali suggestioni sensoriali di oggi e di ieri. L'esecuzione, infatti, è caratterizzata dalla polifonia e dalla riproduzione, **con le sole voci, di effetti strumentali, sonori e onomatopeici**. Concettualizzazione di qualcosa che non esiste più se non nella memoria, dal desiderio di ricreare una situazione grottesca ma positiva a partire dal triste decadimento di oggi. Si aggiungono la fantasia e ritorno a quel grottesco originario in modo ruvido: c'è l'immondizia che si trasforma, come quando rovistando dai robivecchi si scoprono cose meravigliose. Ognuno personaggio è un mercante **contaminato dal cinema** da Gangs of New York a Sweeney Todd e Alice in wonderland, calato quindi in una dimensione favolistica. L'opera si presenta come **un progetto nuovo e originale**, Un'opera vocale moderna che pesca nella tradizione per superarla









SeiOttavi

Sin dalla loro fondazione nel 2005 i SeiOttavi si impongono all'attenzione del pubblico per l'originalità del repertorio e dell'esecuzione ricevendo ampi consensi per i loro spettacoli "Sette voci fra i secoli" (2005), "Il muto canta a cappella" (2006-2007), "Around the world" (2008-2010) e "Cinematica" (2009).

Nel 2007 il primo lavoro discografico dei SeiOttavi. *"InOnda"* il titolo del lavoro che raccoglie arrangiamenti originali del gruppo ed il primo brano inedito

Nella primavera del 2010 la loro discografia si arricchisce con *"Cinematica"*: il disco edito dalla Casa Musicale Sonzogno nasce dall'omonimo spettacolo teatrale prodotto da Marco De' Conno e raccoglie alcune fra le più belle musiche scritte per il grande schermo. Nell'estate dello stesso anno esce il CD di *"Mons Regalis - L'opera del Duomo"*.

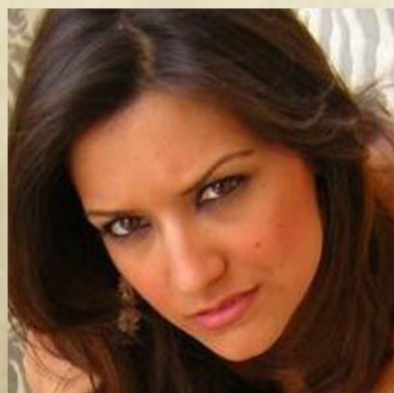
Numerosi i premi e i riconoscimenti ottenuti dai SeiOttavi. Nel 2007 sono stati i vincitori della prima edizione di **Solevoci Competition** per la categoria gruppi vocali. La prestigiosa giuria internazionale presieduta da Kirby Shaw ha assegnato ai SeiOttavi pure il premio per il miglior brano ed il premio per il programma di maggior interesse artistico. Al prestigioso concorso internazionale Vokal Total di Graz (Austria) ottengono il **Diploma d'Oro** nella sezione Jazz e il **Diploma d'Argento** nella sezione Pop. Nel 2010 si classificano al secondo posto nella sezione Jazz/Pop del XIV Torneo Internazionale di Musica.

Costante è l'attenzione alla formazione. A luglio 2007 i SeiOttavi hanno preso parte al Solevoci Camp a Cortina D'Ampezzo e nell'anno successivo frequentano **Masterclasses tentute da Swingle Singers**, Matthias Becker, Mary Setrakian, Andrea Rodini, Kevin Fox ed altri accreditati docenti.

Numerose le partecipazioni radiofoniche sia su frequenze nazionali che locali. Su scala nazionale si ricordano: **"W Radio Due"** (Fiorello e Baldini) e "Scatole Cinesi" su Rai Radio Due e "Notturmo Italiano" di Radio Rai International.

Raggiungono notorietà più ampia grazie alla fortunata partecipazione come concorrenti della prima edizione italiana di **X-Factor** in onda su Rai Due (marzo-giugno 2008). In gara fino alla nona puntata delle dodici previste, i SeiOttavi affermano la "cifra stilistica" della musica a cappella in Italia introducendola al grande pubblico.

I SeiOttavi svolgono una costante attività concertistica su tutto il territorio nazionale e all'estero.



Alice Sparti

Alice Sparti nasce a Palermo il 3 Aprile 1982.

Dal 1998 frequenta il corso di canto jazz avanzato sotto la guida di Loredana Spata e Mimmo Cafiero. Nel corso degli anni partecipa alle Master Classes di musicisti di fama internazionale quali: Norma Winstone; Sheila Jordan. Dal 2002 fa parte dell' "Open Jazz Vocal Band", si aggiudica il Primo Premio al "My Way Jazz Festival" e al "Moncalieri Jazz Festival". Nel 2005 Alice Sparti inaugura la rassegna estiva degli Amici della Musica "Summer Night Musica Jazz & Dintorni"

Dal 2006 fa parte dei SeiOttavi.



Lucia Caminita

Lucia nasce a Palermo il 28 ottobre 1973.

Si iscrive alla classe di flauto traverso presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo conseguendo il diploma nel 1995. Da subito collabora come flautista con l'orchestra della "Accademia Siciliana". E' stata scritturata dall'ente "Teatro Massimo" di Palermo. Ha partecipato a diversi concorsi di musica Nazionali, vincendo numerosi premi.

Nel 2010 si iscrive al "Brass group" frequentando la classe di Lucy Garsia affinando così la sua tecnica vocale. Intanto le sue esperienze musicali continuano a crescere, portandola a collaborazioni con formazioni varie per stile e genere.



Giuliana Di Liberto

Studente del Brass Group di Palermo.

Dal 2002 collabora con numerose band pop e jazz oltre che corista della cantante Jenny B. Nel 2008 è stata premiata con l' Oscar dei Giovani in Campidoglio a Roma.

Dal 2005 ad oggi intraprende l'attività di cantautrice. Nel 2009 ha rappresentato l'Italia classificandosi al terzo posto al Concorso Internazionale di duetti "Golden Wings".

A novembre 2009 è arrivata al daytime finale di X Factor. Nel 2009 è stata selezionata nei 40 finalisti dell'Accademia di Sanremolab. Nel 2011 ha ricevuto il Premio Pigna d'Argento come cantautrice siciliana.

Kristian Cipolla

Ha cantato in numerosissime esperienze collezionando tantissime collaborazioni: Five Jive Sextet 2004 lead voice, Qjazz trio 2005-2010 lead voice, Nkantu D'Aziz 2010 - 2011, Brass Group-EAOSS come corista nello spettacolo Made in Sicily Teatro Politeama Palermo Giugno 2007. Insieme ai SeiOttavi ha fatto parte del cast di Boccadoro the Traveller e Corleone la storia di Filippo Latino. Collabora tuttora con: Accademia Musical Artime Academy di Catania www.accademiaartistica.it. Nkantu D'Aziz come corista e cantante. .



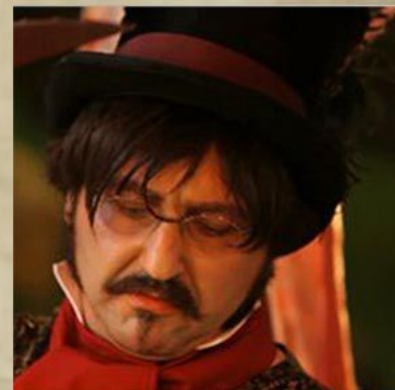
Vincenzo Gannuscio

si avvicina alla musica già nei primi anni dell'infanzia accostandosi allo studio della fisarmonica e qualche anno dopo al corno e al clarinetto con i maestri Bertholt Genswein e Alfred Scheuble. Ben presto scopre la propria passione per il canto corale. Nel 1989, trasferitosi a Palermo, entra a far parte del Gruppo Polifonico del Balzo, si accosta alla musica vocale polifonica sacra, profana, liturgica e folklorica. In innumerevoli concerti si esibisce, diretto dal maestro Vincenzo Pillitteri, in Italia, Germania, Svizzera, Francia e Stati Uniti. Numerosi gli interventi in Vaticano, fra i quali si ricordano in particolar modo le funzioni presiedute da S.S. Giovanni Paolo II. Si accosta ben presto al musical. Nel 2005 canta in Boccadoro the Traveller nel 2006 in Corleone - La storia di Filippo Latino di M. Sigillò Massara e Nonuccio Anselmi. Vincenzo Gannuscio è basso-baritono. Canta con i SeiOttavi dal 2004 e ne è socio fondatore.



Massimo Sigillo Massara

Massimo Sigillò Massara, autore, compositore, arrangiatore, baritono e produttore teatrale di musical, commedie musicali e videoclip. Nel 1990 a Londra studia il musical nei backstages dei teatri del West End e si accende la grande passione. Ha scritto 4 musical originali e ne ha diretti 5 sul territorio nazionale. Nel 1997 fonda il gruppo vocale swing "Setteottavi" che vanta numerosi concerti. Produttore discografico di vari artisti tra i quali i SeiOttavi e Lucina Lanzara editi da Sonzogno e Rai Trade. L'ultimo, "MONS REGALIS", Autore e produttore di musical quali "Boccadoro The traveller" e "Corleone - La Storia di Filippo Latino".





Vucciria

Corto Musicale

I SeiOttavi entrano in uno dei mercati storici più famosi d'Italia raccontando **una favola fatta di magia, colore e musica**.

Una mattina grigia dai colori tenui, quasi in bianco e nero, una giovane donna sta passeggiando per i vicoli del centro. Quando la donna – Elisa - capita davanti ad un rigattiere ecco che nota la sua immagine riflessa in uno specchio: c'è una novità, l'immagine riflessa è a colori, molto a colori. La curiosità e lo stupore portano Elisa ad avvicinarsi allo specchio a tal punto da attraversarlo, facendola ritrovare in una dimensione alternativa. Elisa – moderna Alice nel paese delle meraviglie - incontrerà **bizzarri e allegri mercanti** – il resto dei SeiOttavi – che cantano e interagiscono con oggetti animati; tra i banchi vediamo volare verdura, pesci, bistecche.

La Vucciria dei SeiOttavi è fatta di tanti **colori, movimento, allegria, mistero e fascino**. E' popolata da saltimbanchi e ballerine, un corteo nuziale appena uscito da una foto in bianco e nero, boxeurs anni '30, ciarlatani, donne affascinanti, **personaggi estroversi** e un immancabile sputafuoco. Senza che Elisa se ne accorga ecco che il viaggio termina a sera, riportandola nella realtà.



I SeiOttavi... ALL'OPERA

VUCCIRIA - OPERA VOCALE

SeiOttavi

Massimo Sigillò Massara, Vincenzo Gannuscio, Alice Sparti,
Kristian A. Thomas Cipolla, Giuliana Di Liberto, Lucia Caminita

Sviluppo del concept teatrale

Massimo Sigillò Massara
Kristian A. Thomas Cipolla

lyrics

Massimo Sigillò Massara

music and arrangements

Gaetano Randazzo

additional composer

Massimo Sigillò Massara & Giuseppe Vasapolli

movimenti coreografici

Marika Riggio

ballerini/acrobati/mimi

Marika Riggio - Josh Rizzuto

proiezioni video

Marta Visconti - Giuseppe Trenta

**costumi in scena a cura di
scene**

Vito Bartucca

regia e concept del corto musicale

Francesco Santoro - Fabio Bondi

costumi del corto musicale

Michele Di Salle

tecnico video e foto

Davide Padiglione

fonica

Giuseppe Sinatra

progetto grafico

Carlo Gargano

comunicazione

Giacinto Di Bernardo

produzione esecutiva

Nota Preziosa

Massimo Sigillò Massara

Vincenzo Gannuscio

K
KELIDON EDIZIONI



Sei Ottavi Contemporary a cappella



Ufficio di Produzione

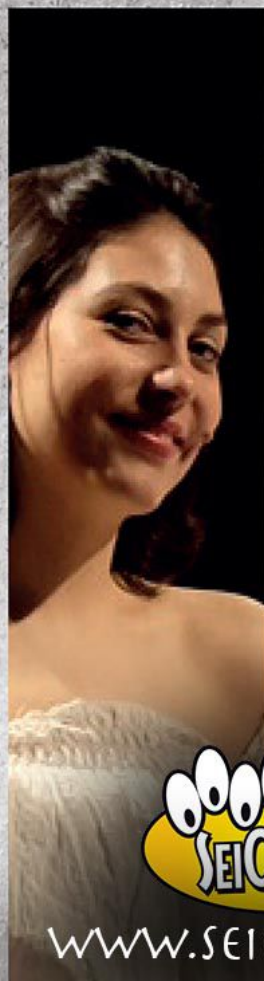
Lorenzo Bertuglia	Tel. 349-2198149
Maddalena Inglese	Tel. 348-9139730
Massimo Sigillò Massara	Tel. 347-7815119

mail: produzione@notapreziosa.com
WWW.SEIOTTAVI.COM/VUCCIRIA/



VUCCIRIA

I SEIOTTAVI ALL'OPERA



WWW.SEIOTTAVI.COM