

SeiOttavi

Raccontano il cinema in
"Cinematica"



www.seiottavi.com

Marco de' Conno
presenta

Cinematica

(show musicale)

di
Domenico Bianco e SeiOttavi



Cinematica

(sinossi)

Quante volte, seduti comodamente nel buio un po' fumoso della sala, abbiamo pregustato con emozione sempre diversa il momento in cui quel fascio di luce si lancia sulla parete bianca e silenziosa, l'istante in cui quella luce si fa colore, movimento, immagine di una realtà riflessa.

L'amorfo telo bianco si anima, riverberando storie insolite, emozioni profonde e passioni travolgenti. Il silenzio si riempie di rumori e musica. Prima che ce ne accorgiamo la spirale di immagini e suoni ci ha condotti in una realtà parallela che in un gioco di rimandi e riverberazioni ci fa riscoprire e riconsiderare il mondo che quotidianamente ci circonda. Ed ecco che, mentre viviamo tutto questo, quel motivo musicale che fa da sottofondo, si è già inevitabilmente insinuato nella nostra anima e non ci lascerà più. D'ora in poi ci accompagnerà per sempre... ogniqualevolta risentiremo quelle note, ritorneranno queste emozioni, rivivremo questi momenti di profonda simbiosi catartica con l'arte cinematografica.

I SeiOttavi v'invitano a rivivere tutto questo attraverso il canto a cappella. I cantanti-attori indosseranno simbolicamente quel vecchio frac dei pianisti che dal vivo accompagnavano le prime proiezioni nella cantina dei fratelli Lumière e vi condurranno in un viaggio alla riscoperta di alcune fra le più suggestive pagine musicali scritte per il cinema.

Il viaggio di Cinematica diventa inevitabilmente un racconto della storia del cinema, ma i SeiOttavi ve la narreranno a modo loro, ricomponendo sul palcoscenico quei tasselli ripescati nei ricordi, che certamente saranno in gran parte anche cari a voi. Non potendo raccontare l'incredibile evolversi della storia del cinema universale, sono stati scelti alcuni capitoli tematici, che racchiudono i temi più popolari, rappresentativi e commoventi.





Partendo dalle atmosfere in bianco e nero degli esordi sarete condotti attraverso un percorso che approderà allo scintillante policromismo del technicolor. Rivivrete i classici del cinema italiano, le figure di mitici premi Oscar, la sensualità delle femmes fatales della sfavillante Hollywood, riderete con i grandi maestri mondiali della comicità e ritornerete bambini con i cartoons, rabbrivirete con i capolavori dell'horror e finirete per cantare con i SeiOttavi nel rivivere le note di celeberrimi musical cinematografici.



SeiOttavi

(nota biografica)

I SeiOttavi sono un gruppo di sette voci che hanno fatto del contemporary a cappella il loro modo di esprimersi. L'esecuzione è caratterizzata, oltre che dalla polifonia, dalla riproduzione, con le soli voci, di effetti strumentali, sonori, onomatopeici e di mouth-drumming. Gli arrangiamenti sono curati in gran parte da due dei SeiOttavi:

Vincenzo Biondo e Massimo Sigillò Massara.

Sin dalla loro fondazione nel 2005 i SeiOttavi si impongono all'attenzione del pubblico per l'originalità del repertorio e dell'esecuzione ricevendo ampi consensi per i loro spettacoli "Sette voci fra i secoli" (2005), "Il muto canta a cappella" (2006-2007) e "Around the world" (2008).

Esce nell'estate 2007 il primo lavoro discografico dei SeiOttavi. "InOnda" il titolo del lavoro che raccoglie arrangiamenti originali del gruppo ed il primo brano inedito presentato il 25 luglio 2007 alla trasmissione Matinée - Rai Due.

Nel 2007 i SeiOttavi sono stati i vincitori della prima edizione di Solevoci Competition per la categoria gruppi vocali. La giuria internazionale presieduta da Kirby Shaw ha assegnato ai SeiOttavi pure il premio per il miglior brano ed il premio per il programma di maggior interesse artistico. Al prestigioso concorso internazionale Vokal.Total.2008 di Graz (Austria) ottengono il Diploma d'Oro nella sezione Jazz. Sono stati ammessi alla finale del XIV Torneo Internazionale di Musica che si terrà nel settembre 2010 presso la Filarmonica di Verona.

Costante è l'attenzione alla formazione. A luglio 2007 i SeiOttavi hanno preso parte al Solevoci Camp a Cortina D'Ampezzo e nell'anno successivo frequentano Masterclasses tenute da Swingle Singers, Matthias Becker, Mary Setrakian, Andrea Rodini ed altri accreditati docenti.

Numerose le partecipazioni radiofoniche sia su frequenze nazionali che locali. Su scala nazionale si ricordano: "W Radio Due" (Fiorello e Baldini) e "Scatole Cinesi" su Rai Radio Due e "Notturmo Italiano" di Radio Rai International.

Raggiungono notorietà più ampia grazie alla fortunata partecipazione come concorrenti della prima edizione italiana di X-Factor in onda su Rai Due (marzo-giugno 2008). In gara fino alla nona puntata delle dodici previste, i SeiOttavi affermano la "cifra stilistica" della musica a cappella in Italia introducendola al grande pubblico.



Cinematica

(cast)

SeiOttavi

Elisa Smeriglio, soprano

Alice Sparti, mezzosoprano

Chiara Castello, contralto

Vincenzo Biondo, tenore

Kristian Andrew Thomas Cipolla, tenore e mouth-drumming

Vincenzo Gannuscio, basso

Massimo Sigillò Massara, basso e mouth-drumming

Carlo Gargano, sound engineer

Marco de' Conno, produzione

Massimo Sigillò Massara, produzione esecutiva

Mario Esposito, light design

Vincenzo Biondo, arrangiamenti

Alessandro Valenza, maestro di sala

Mary Setrakian, Joanna Riley, Julie Kench, consulenza musicale

Elisa Smeriglio, coreografie

Fabrizio Angelini, supervisione coreografie

Stefano Mandolese & Openart, ideazione e realizzazione cartoons

Massimo Ardizzone, abiti donne

Fabrizio Altavilla, fotografie

